

Béatrice DERVAL

ARTISTE PEINTRE & DESSINATRICE TEXTILE

Atelier du Colombier, La Mure-Argens (Alpes-de-Haute-Provence)

CONTACT

ADRESSE

Atelier du Colombier
16 chemin des Amandiers
04170 La Mure-Argens

TÉLÉPHONE

06 24 36 15 64

COURRIEL

beatrice.derval@hotmail.fr

SITE

beatrice-derval.com

N° D'ORDRE MDA

D126540

SIRET

427 705 520 00034

FORMATION

1975

École nationale d'Arts décoratifs de Nice

1984-1986

Centre Fontblanche, Vitrolles (dir. Jacqueline Jouve) : dessin, architecture, graphisme, couleur, tissage haute et basse lice, papier, ikat

Dès 2000

Couleurs végétales auprès de Michel Garcia (Couleur Garance, Lauris) et d'Isabelle Girodet (Filensoie) ; approfondissement de la technique japonaise Shibori

TECHNIQUES

- Peinture, collage, aquarelle, dessin à l'encre de Chine
- Peinture sur tissu : tentures murales et kimonos sur soie, coton et lin
- Teintures végétales, indigo, plantes tanniques
- Shibori (teinture japonaise à réserves)
- Photographie

COMPÉTENCES

- Relation client, accueil, conseil et vente en galerie d'art
- Organisation et scénographie d'expositions, espace de vente
- Conception et animation d'ateliers pédagogiques
- Connaissances artistiques : peinture, sculpture, photographie, gemmologie
- Tenue de caisse, gestion comptable et des stocks
- Langues : anglais, italien, espagnol (notions)

PROFIL

Formée aux Arts décoratifs de Nice puis aux métiers d'art à Vitrolles, Béatrice Derval a d'abord travaillé le textile pour la danse et le théâtre avant de choisir la peinture sur tissu. Depuis 2000, elle explore les couleurs végétales, l'indigo et le shibori, qu'elle a transmis en France, en Inde et au Maroc. Peintures, collages, aquarelles et tentures se nourrissent du Japon, de l'Inde et des paysages du Verdon, où elle a installé son atelier.

PARCOURS

Transmission et ateliers pédagogiques

- 2022** Atelier pédagogique et écologique *Couleur Indigo*, Médiathèque de Digne-les-Bains (octobre) et Maison Nature & Patrimoines de Castellane (avril)
- 2020** Atelier *Couleur Indigo*, Les Souffleurs d'Avenir, Biot (avril, annulé en raison de la crise sanitaire)
- 2016-2019** Stages indigo dans le cadre de *Secrets de Fabrique* (valorisation du patrimoine), Atelier du Colombier
- 2016** Projet pédagogique autour de la couleur végétale dans les écoles du Haut et Moyen Verdon
- 2007-2010** Stages d'initiation aux teintures végétales et applications créatives du Shibori, Gordes et Saint-Saturnin-lès-Apt

Projets à l'international

- 2011-2012** Voyage d'études au Maroc : mise en place d'un atelier de teintures végétales au Centre artistique et culturel Loubila, Casablanca
- 2007-2008** Inde, chef de projet : installation de trois ateliers de teintures végétales, à Tripuradevi (Himalaya, avec l'ONG Avani) puis à Garia et Degonga (Bengale, région de Calcutta, à l'invitation de la SHE Foundation). Enseignement de la technique Shibori

Ateliers, galeries et engagement associatif

- 2016** Création de l'Atelier du Colombier à La Mure-Argens : couleurs végétales et peinture, lieu de travail et d'exposition
- 2015-2019** Présidente de l'association Mura, Culture et Patrimoine : édition d'un livret de photographies d'archives (1910 - 1960), dossier de réhabilitation de la chapelle Saint-Joseph (XVII^e siècle)
- 2009-2010** Hôtesse d'accueil, galerie de photographies, bijoux et décoration, Gordes
- 2005** Installation de l'exposition du Forum international *Rencontres de la Couleur Végétale*, Château de Lauris
- 1990-2005** Cofondatrice et animatrice de la galerie associative *Atelier Point de Vue*, Gordes

Costumes et scénographie

- 1989** Costumes pour *Le spectateur intervient dans la conversation*, d'après Robert Walser, Théâtre des Bernardines, Marseille
- 1988** Volumes scénographiques pour le film publicitaire *Gynomik et les aliens*, Paris
- 1987** Assistante à la réalisation de formes textiles pour *Les 7 péchés capitaux*, chorégraphie de Maguy Marin, Lyon ; réalisation plastique et costumes de *La Fiorina* de Ruzante, Orange
- 1986** Maquettes de formes textiles pour *Cellule 1 et 2*, chorégraphie de Jean-Claude Carles, Compagnie Air Danse, Lyon
- 1985** Assistante à la réalisation plastique du dispositif scénique du *Faust* de Lenau, Festival Agora, Théâtre de la Criée, Marseille

EXPOSITIONS

Peintures, collages, aquarelles, photographies, tentures murales et créations textiles en couleurs végétales.

- | | |
|--|--|
| <p>2026 <i>Blue Jean for Ever et Réveries japonaises</i> PERSO.
Collages et peintures, Barrême, du 3 au 10 août</p> <p>2025 <i>Montagnes renversées</i> PERSO.
Photographies et talismans, Médiathèque de Digne-les-Bains, du 2 au 20 décembre</p> <p>2025 <i>Aquarelle et collage, Nature et Culture</i> COLL.
Lou Cabanoun Siri, Barrême, du 1^{er} au 7 septembre</p> <p>2024 <i>Une vie, des œuvres...</i> COLL.
Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes, du 15 octobre au 7 novembre</p> <p>2024 <i>Des artistes pour Luis Manuel Otero Alcántara</i> COLL.
Amnesty International, pour la libération de l'artiste cubain, Barcelonnette, septembre</p> <p>2024 <i>Printemps des poètes, Instant(s) de grâce</i> COLL.
Association Prométhéas, salle de l'A.V.E.C., Vallauris, du 9 au 30 mars</p> <p>2024 <i>Des artistes pour Luis Manuel Otero Alcántara</i> COLL.
Amnesty International, Galerie Domnine, Sisteron, du 6 au 17 février</p> <p>2023 <i>Des artistes pour Luis Manuel Otero Alcántara</i> COLL.
Amnesty International, Médiathèque de Digne-les-Bains, du 5 au 9 décembre</p> <p>2023 <i>Esprit indigo</i> PERSO.
Maison Nature & Patrimoines, Castellane, du 9 septembre au 5 novembre</p> <p>2023 <i>Printemps des poètes, Frontière(s)</i> COLL.
Association Prométhéas, salle de l'A.V.E.C., Vallauris, du 11 mars au 2 avril</p> <p>2022 <i>Japon, aux sources d'une inspiration</i>
avec Bruno Sibona, Médiathèque de Digne-les-Bains, du 4 au 19 octobre</p> <p>2022 <i>Métamorphoses</i>
avec Élisabeth Vincent et Indra Magnani, Salle des Éditions du Château de Gordes, du 6 au 19 août</p> <p>2021 <i>Printemps des poètes, Les montagnes renversées</i>
Mairie de La Mure-Argens</p> <p>2020 <i>Expositions et stages couleurs végétales</i>
Apt, Forcalquier et Banon</p> <p>2019 <i>Promenade végétale et minérale</i> PERSO.
Hôtel Dongier Antiquités, L'Isle-sur-la-Sorgue, du 15 au 22 avril</p> <p>2019 <i>Expositions et stages couleurs végétales</i>
Saint-Cézaire-sur-Siagne et Banon</p> <p>2017 <i>Herbes sauvages et Nuages de roches</i>
avec Yoshio, Marie Blacas, Evy Blanc et Francine Lecoq, Salle des Éditions du Château de Gordes, du 29 juillet au 11 août</p> <p>2016 <i>Printemps et Lumière</i>
Office de Tourisme, Colmars</p> <p>2015 <i>Himalaya, Résonances</i>
avec Catherine Addor-Confino, Rashmi Bharti et la collection Opus, Salle des Éditions du Château de Gordes, du 19 au 28 septembre</p> | <p>2014 <i>Shibori et couleurs végétales</i>
Country Life, Marseille</p> <p>2013-14 <i>Tendances japonaises</i>
avec Francine Lecoq, Galerie Accord, Marseille, du 10 décembre 2013 au 18 janvier 2014</p> <p>2013 <i>Mémoires de pierres</i>
avec Michel Schiano, Salle des Éditions du Château de Gordes, du 6 au 19 juillet</p> <p>2011 <i>Fil de patience, trésor de soie</i>
avec les brodeuses du Bengale (Self Help Enterprise, Malika's Kantha Collection), Salle des Éditions du Château de Gordes, du 18 juin au 1^{er} juillet</p> <p>2010 <i>Arts textiles</i>
Les Coustètes, Simiane-la-Rotonde</p> <p>2009 <i>L'Écriture brodée du temps</i> PERSO.
Couleurs naturelles sur soie sauvage et popeline de coton, Galerie EdeN, L'Isle-sur-la-Sorgue, été</p> <p>2008 <i>Les 13 Lunes</i>
avec Jean Derval, Galerie Le Portail, Vallauris, du 18 juin au 20 juillet</p> <p>2007 <i>La montagne devient regard</i>
avec Connie Herth Andersen, Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes, du 13 au 26 août</p> <p>2007 <i>Reliefs, Dessins, Peintures</i>
Charité Sainte-Eutrope, Gordes</p> <p>2006 <i>Transparences</i> COLL.
avec Souriante, Jean-Pierre Amouroux, Alain Dubert et Isabelle Girodet, Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes, du 15 au 30 septembre</p> <p>2006 <i>Plénitude de la matière</i>
Atelier Alain Dubert, Gordes</p> <p>2006 <i>Force, mystère & lumière</i>
Galerie Luc Haubout, L'Isle-sur-la-Sorgue</p> <p>2005 <i>Rencontres de la Couleur Végétale, Forum 2005</i>
Réalisation et installation de tentures murales en teintures végétales, Château de Lauris</p> <p>2004 <i>Les Gorgettes</i>
Invitée par la céramiste Fatiha Mehelleb : tentures murales et collages de papiers déchirés, Saint-Saturnin-lès-Apt</p> <p>2003 <i>Les Sablières</i>
Invitée par la céramiste Edith Fidler : tentures murales en teintures végétales, Roussillon</p> <p>2002 <i>Atelier Françoise Foucault</i>
Invitée à exposer ses tentures murales, rue des Thermopyles, Paris</p> <p>2001 <i>Chez le pianiste Philippe Cousin</i>
Invitée à exposer ses tentures murales, rue Sergent Blandan, Lyon</p> <p>1990-2005 <i>Galerie Point de Vue</i>
Exposition permanente de ses créations, Gordes</p> |
|--|--|

PERSO. exposition personnelle **COLL.** exposition collective